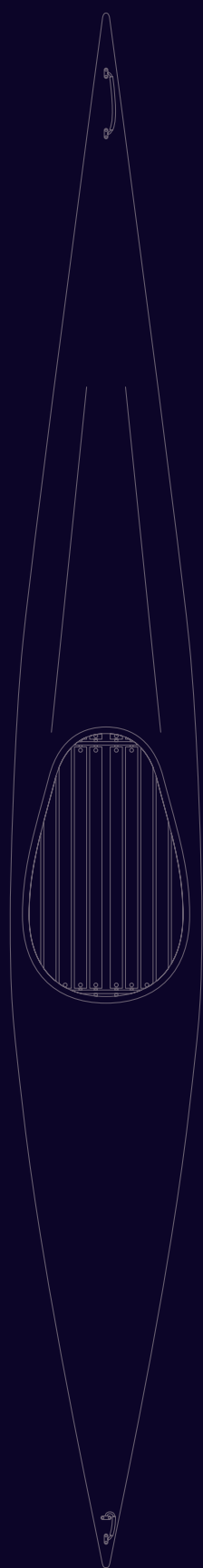




HUMANITATIS EUROPAE





NÁUTICA
PARA
TODOS
ACÇÃO
INTERCULTURAL
PORTUGAL
PARA
A EUROPA

Náutico Clube
Boa Esperança

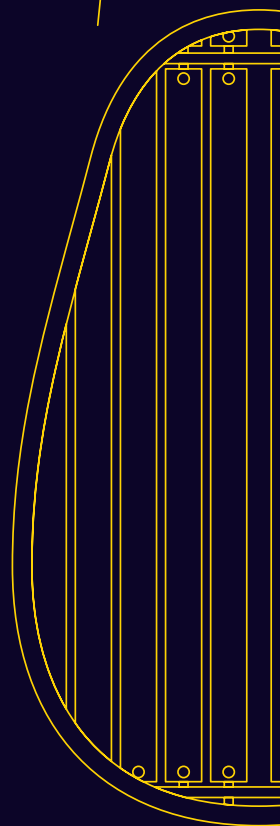


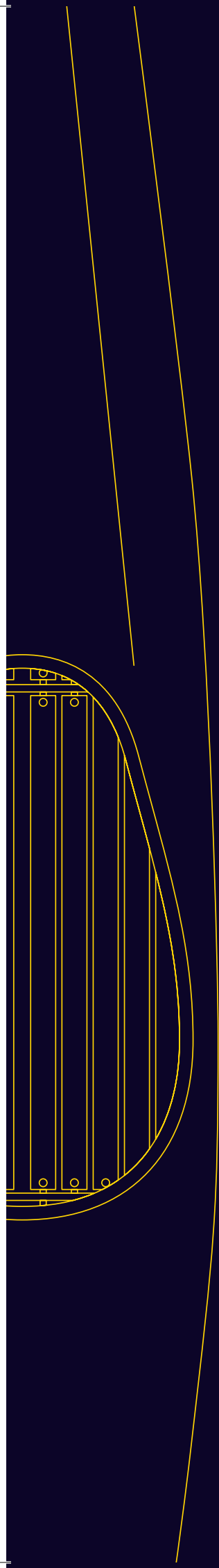
Náutico Clube
Boa Esperança



com o apoio

 FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN





índice.

2

_ Apresentação
do NCBE

4

_ Apresentação
do projeto

8

_ Parceiros

10

_ Mapa dos países
participantes

14

_ Países/Humanistas

16

_ História da pintura

22

_ O futuro



Náutico Clube
Boa Esperança



“uma história de mais de 25 anos”

Igualdade de oportunidades
para todos, na satisfação de
desfrutar, amar e partilhar o
Mar em felicidade.



“vela para todos”

O NCBE, afirma-se com uma visão de transformação social, assente numa cultura e práticas interculturais, orientadas para a capacitação do potencial humano, através do desenvolvimento e da intervenção nas comunidades.

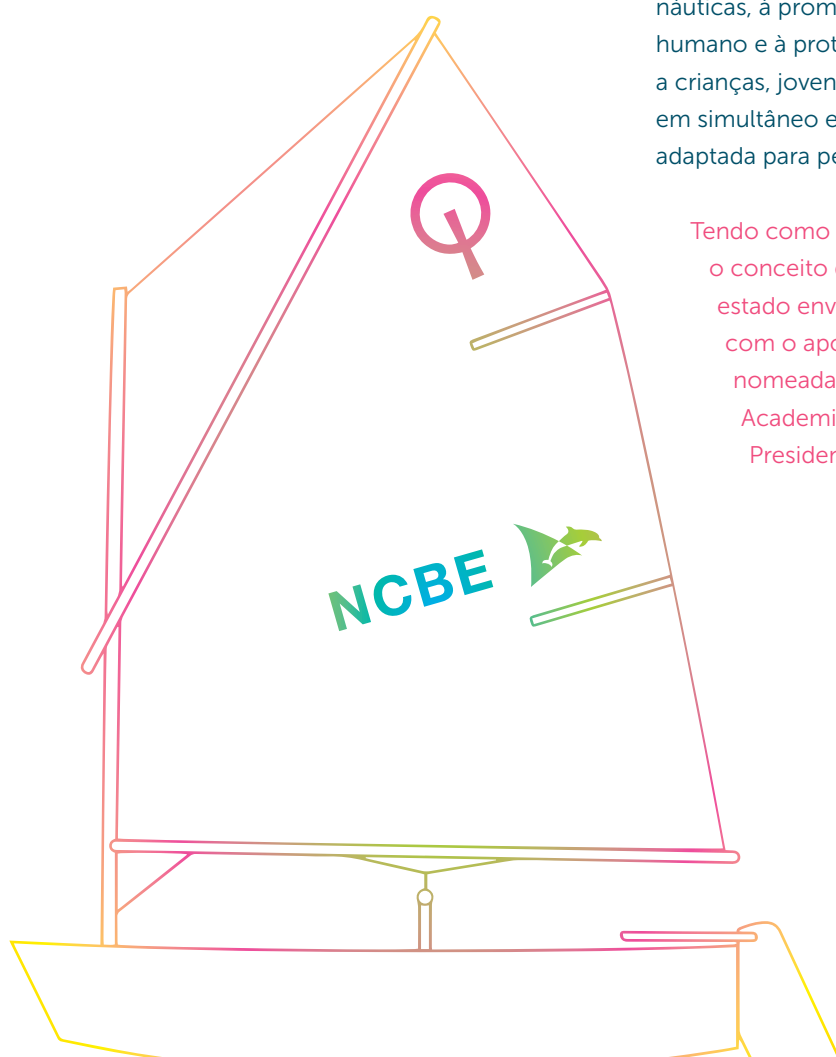


“destinada
a crianças,
jovens
e adultos”



O NCBE é uma associação sem fins lucrativos, que desenvolve a prática de vela associada às ciências náuticas, à promoção da saúde e do bem-estar humano e à proteção do ambiente, destinada a crianças, jovens e adultos, desenvolvendo em simultâneo e desde as suas origens, a vela adaptada para pessoas com deficiência.

Tendo como orientação da sua área de missão, o conceito de “vela para todos”, o NCBE tem estado envolvido em diversos projectos, sempre com o apoio institucional e de altas entidades, nomeadamente, Câmara Municipal de Lisboa, Academia Gulbenkian do conhecimento, Presidente da República, etc.



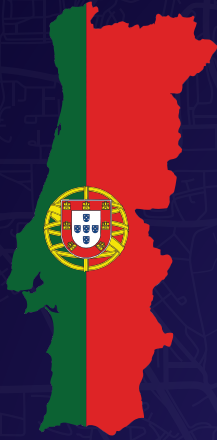
Uma acção que consiste em ensinar pessoas portadoras de deficiência, capazes de desenvolver tarefas na construção de uma embarcação (veleiro e/ou caiaque), a construir embarcações. Após essa aprendizagem, estas vão ser colocadas nas escolas e servirem de monitoras no ensino de crianças na construção das embarcações. Este projecto permitiu que as pessoas portadoras de deficiência se sentissem socialmente úteis. É indescritível a felicidade das pessoas portadoras de deficiência nas suas tarefas de “professor”. Só assim há uma verdadeira inclusão!

CONSTRUÇÃO NAVAL ASSOCIADA À INCLUSÃO



Para concluir este projecto, o NCBE desafiou todos os embaixadores dos países europeus, a dar um nome a um caiaque. O nome do caiaque será de uma pessoa que se tenha distinguido no seu país no mérito humanitário. Paralelamente, os caiaques foram ilustrados por diversos artistas, alguns deles do próprio país desafiado. Esta acção irá ser apresentada à Europa numa cerimónia de apresentação na Fundação Calouste Gulbenkan, com a presença de sua Exa. o Presidente da República Portuguesa.





LISBOA

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

Capital: Lisboa
População: 10.347.892 (2021)
Idioma: Português



Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testauksia varten, jota tulostus- ja ladontateollisuudet käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testauksia varten jo 1500-luvulta asti, jolloin tuntematon tulostaja otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jääden suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

Carlos Moedas
Presidente da Câmara de Lisboa





ANDRÉ DE GOUVEIA
(1497 – 1548)

Humanista e pedagogo, André de Gouveia nasceu em Beja, em 1497, e faleceu em 1548, tendo-se naturalizado francês, pois passou grande parte da sua vida em França.

Em 1529 ingressou no Colégio de Santa Bárbara em Paris, que era dirigido pelo seu tio Diogo de Gouveia, tendo sido um dos primeiros portugueses a estudarem neste colégio. Depois de ter frequentado seis anos de maitrise dês arts, fez o doutoramento em Teologia e, simultaneamente, começou a lecionar no colégio. De 1529 a 1534, foi-lhe confiada a direção do Colégio de Santa Bárbara, devido às múltiplas viagens que o seu tio fazia. Foi depois nomeado reitor da prestigiada Universidade de Paris, em 1533. Um ano após a sua nomeação para o cargo de reitor abandonou o Colégio de Santa Bárbara e assumiu o principalato do Colégio de Guyenne. Em 1537 foi eleito "doutor regente de toda a Universidade para ler sempre publicamente a Sagrada Escritura em nome da dita Universidade". A sua estadia no Colégio de Guyenne prolongou-se até 1547. Regressou a Portugal a convite de D. João III, acompanhado de um grupo de mestres estrangeiros, para dirigir o Colégio das Artes, em Coimbra. No entanto, permaneceria pouco tempo no cargo de reitor do colégio: faleceu em fevereiro de 1548.

Manteve vários contactos com intelectuais e com os negócios portugueses quando estava em França. Foi suspeito de Luteranismo.

Escreveu várias obras de pedagogia e de teologia como: Schola Aquitanica (Regulamento do Colégio Guyenne, impresso em 1583) e De Quinque Universalibus (uma pequena sùmula de versos latinos).





PORTUGAL

PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA PORTUGUESA

Capital: Lisboa
População: 10.347.892 (2021)
Idioma: Português



Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testaukselle, jota tulostus- ja ladonteen teollisuudet käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testaukselle jo 1500-luvulta asti, jolloin tuntematon tulostaja otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jääden suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

Marcelo Rebelo de Sousa
Presidente da República Portuguesa





DAMIÃO DE GÓIS
(1502 – 1574)

 Historiador e pensador que defendia uma alteração profunda no pensamento religioso e filosófico de Portugal e da Europa, em pleno séc. XVI. Viajante e humanista, foi um homem do Renascimento que sofreu com a Inquisição e terá sido assassinado.

Damião nasceu a 2 de fevereiro de 1502, filho do almoxarife de Alenquer Rui Dias de Góis e de D. Isabel Gomes Limi, descendente de fidalgos flamengos. Órfão de pai em 1513, foi recebido no paço de D. Manuel e aí fez a sua formação.

Aos 20 anos partiu para Antuérpia, onde desempenhou o cargo de Secretário da Feitoria portuguesa. Nos anos seguintes "serviu nas partes da Alemanha, Flandres, Barbante e Holanda em negócios de muita importância onde foi tão quisto e aceito que o tinham todos por seu natural". Após várias missões diplomáticas, em 1533 abandonou as funções e dedicou-se ao que lhe interessava verdadeiramente: os ideais humanistas. Mudou-se para Basileia e viveu com Erasmo de Roterdão. Depois seguiu para Pádua e frequentou a Universidade durante quatro anos. Buonamici, Sadoletto, Lutero e Bembo figuravam entre os seus amigos. Publicou diversas obras humanistas e historiográficas, quase sempre em latim.

Durante a invasão francesa da Flandres, Damião de Góis foi feito prisioneiro, posteriormente libertado graças à ação de D. João III que o trouxe para Portugal. Foi nomeado guarda-mor dos arquivos reais da Torre do Tombo e foi escolhido pelo cardeal D. Henrique para escrever a crónica oficial do rei Manuel I, completada em 1567. Mas o seu trabalho, o que escrevia e o que defendia trouxeram-lhe problemas com a Inquisição e até com famílias nobres. Sem a protecção do cardeal-regente, foi preso, sujeito a processo no Santo Ofício e depois, em 1572, transferido para o Mosteiro da Batalha.

Abandonado pela família, apareceu morto, com suspeitas de assassinato, na sua casa de Alenquer, em 30 de Janeiro de 1574, sendo enterrado na igreja de Santa Maria da Várzea, da mesma vila, que mandara restaurar em 1560.





FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN



Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testauksena, jota tulostus- ja ladonta-teollisuudet käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testauksena jo 1500-luvulta asti, jolloin tunnetun tulostajan otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jätän suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

 FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN



CALOUSTE GULBENKIAN
(1828-1910)

Calouste Sarkis Gulbenkian era um homem invulgarmente inteligente e de ideias inovadoras, o que fazia dele um visionário.

Foi detentor de uma das maiores fortunas do mundo, mas poucos o conheciam porque fugia do protagonismo e até evitava ser fotografado.

Pertencia a uma família arménia com antepassados ilustres. Os negócios do pai envolviam o comércio de tapetes orientais e querosene, um produto derivado do petróleo muito rentável na altura, que era utilizado para iluminação e aquecimento. Além disso, dedicava-se à atividade bancária.

Desde muito cedo que o pequeno Calouste teve contacto com línguas e culturas diferentes.

Quando terminou o ensino secundário foi para Marselha aperfeiçoar a língua francesa. Depois, seguiu rumo a Londres, onde foi admitido no King's College, completando o curso de Engenharia e Ciências Aplicadas com uma classificação exemplar.

Apesar da sua paixão pela ciência e biologia, o seu percurso profissional acabaria por ser traçado, por insistência paterna, a partir do negócio de família. Mas Calouste Gulbenkian não ficou por aqui. Estudou o setor da exploração de petróleo, que viria a revolucionar. E nunca se esqueceu da sua paixão pela arte, que cultivou até ao final dos seus dias, assim como as causas que abraçava, usando a sua fortuna para as financiar.

Calouste Gulbenkian era, na sua essência, um filantropo, um humanista, um diplomata ou como ele próprio se definia: "um arquiteto de empreendimentos".

A prova máxima desta sua faceta encontra-se em Lisboa, na fundação com o seu nome, e que deixou como legado "para benefício de toda a humanidade", dedicada a quatro áreas fundamentais – Beneficência, Arte, Educação e Ciência.

Criado para albergar todas as obras que Calouste Gulbenkian foi adquirindo ao longo de mais de 50 anos e que considerava como "suas filhas", o Museu Calouste Gulbenkian reúne cerca de 6.500 peças de valor incalculável, acessíveis a todos, naquela que é uma das melhores coleções do mundo.



BELGIQUE

BÉLGICA

Capital: Bruxelas
Fundação:
Área: 30,689 km²
População: 11.420.163 (2020)
Idioma: neerlandês, francês e alemão



Embaixada da Bélgica

É uma grande honra para a Bélgica apresentar a humanista belga, Senhora Caroline Lamarche, e contribuir assim para este magnífico projeto sobre o humanismo na Europa.

Esta estreita colaboração entre jovens portadores de deficiência, que se tornam atores de uma criação cultural original, com caiaques construídos e decorados com as suas próprias mãos, em cooperação com outros jovens, é um magnífico projeto do Clube Náutico da Boa Esperança. Envolve uma abordagem artística solidária e criativa, que permite a todos e a todas desenvolverem-se, num clima de mútuo respeito.

A autora Caroline Lamarche desenvolve também uma abordagem muito atual que coloca o encontro entre humanos, animais e natureza no centro das atenções, no quadro de um desenvolvimento sustentável e ecológico. Através das suas ações e da sua escrita, ela defende, nas entrelinhas, um novo humanismo que se estende a todos os seres vivos do nosso belo planeta.

Serge Wauthier
Embaixador



**EMBASSY
OF BELGIUM**



CAROLINE LAMARCHE
(1955)

 A autora belga Caroline Lamarche desenvolve uma abordagem que coloca o encontro entre o humano, os animais e a natureza numa teia de interdependência filosófica e poética. Gosta do trabalho coletivo e dedica-se àquelas áreas sensíveis em que lhe pedem a sua colaboração.

Nascida em Liège, passou a sua infância em Espanha e a sua juventude em França antes de regressar à Bélgica. Com uma licenciatura em filologia Românica, enveredou pelo ensino antes de se dedicar à sua família e à escrita. Publicou poemas, contos e romances, desde *Le jour du chien* (Minuit, Prix Rossel 1996) até à *L'Asturienne*, uma saga familiar baseada na história da revolução industrial (*Impressions Nouvelles*, 2021), e *La fin des abeilles* (2022), é uma homenagem à sua mãe que morreu em confinamento em fevereiro de 2021.

Traduzida em várias línguas, recebeu múltiplos prémios, incluindo o Goncourt do Conto para *Nous sommes à la lisière* (Gallimard, 2019) e o *Prix Quinquennal* da Federação Valónia-Bruxelas. Eclética por paixão, também produz textos para o palco, peças para a rádio e escritos sobre arte. Preocupada em partilhar as suas preferências literárias, dirige oficinas de leitura e escreve crónicas para várias revistas onde a literatura nos esclarece sobre o nosso tempo. Tem inúmeras colaborações com ilustradores, entre os quais Pascal Lemaître em Tetti, o gafanhoto de Vincent (*L'Ecole des Loisirs*), uma abordagem da obra de Van Gogh para crianças.

Colaborou com a criadora sonora portuguesa Margarida Guia num trabalho radiofónico sobre Verlaine no quadro de Mons Capital da Cultura 2015.

No início da pandemia, fez parte de um grupo, por iniciativa do poeta Carl Norac, que escrevia poemas a pedido das famílias enlutadas. Trabalhou em vários hospitais com os fotógrafos Gaël Turine e Cédric Gerbehaye, uma experiência que culminou em dois livros, *Traces* e *Zoonose*, em memória da coragem dos cuidadores durante a epidemia de Covid 19.





BULGÁRIA

Capital: Sófia
População: 7.050.034 (2017)
Idioma: Búlgaro

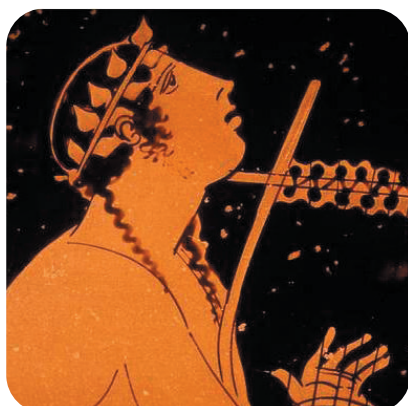


Embaixada da Bulgária

Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testaukselle, jota tulostus- ja ladonteknologiat käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testaukselle jo 1500-luvulta asti, jolloin tunnetun tulostajan otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jään suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

XXXXXXXX XXXXXX
Embaixador(a)





ORFEU
(xxxxxx)

 Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply random text. It has roots in a piece of classical Latin literature from 45 BC, making it over 2000 years old. Richard McClintock, a Latin professor at Hampden-Sydney College in Virginia, looked up one of the more obscure Latin words, consectetur, from a Lorem Ipsum passage, and going through the cites of the word in classical literature, discovered the undoubtable source. Lorem Ipsum comes from sections 1.10.32 and 1.10.33 of "de Finibus Bonorum et Malorum" (The Extremes of Good and Evil) by Cicero, written in 45 BC. This book is a treatise on the theory of ethics, very popular during the Renaissance. The first line of Lorem Ipsum, "Lorem ipsum dolor sit amet..", comes from a line in section 1.10.32.

The standard chunk of Lorem Ipsum used since the 1500s is reproduced below for those interested. Sections 1.10.32 and 1.10.33 from "de Finibus Bonorum et Malorum" by Cicero are also reproduced in their exact original form, accompanied by English versions from the 1914 translation by H. Rackham.



CROÁCIA

Capital: Zagreb
População: 4.154.200 (2017)
Idioma: Croata



Embaixada da Croácia

Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testauksiksi, jota tulostus- ja ladonta-teollisuudet käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testauksiksi jo 1500-luvulta asti, jolloin tuntematon tulostaja otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jääden suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

XXXXXXX XXXXXX
Embaixador(a)



REPUBLIKA HRVATSKA
Veleposlanstvo Republike Hrvatske
u Portugalskoj Republici



SANTO LEOPOLD MANDIĆ
(1866-1942)

 Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum. Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply random text. It has roots in a piece of classical Latin literature from 45 BC, making it over 2000 years old. Richard McClintock, a Latin professor at Hampden-Sydney College in Virginia, looked up one of the more obscure Latin words, consectetur, from a Lorem Ipsum passage, and going through the cites of the word in classical literature, discovered the undoubtable source. Lorem Ipsum comes from sections 1.10.32 and 1.10.33 of "de Finibus Bonorum et Malorum" (The Extremes of Good and Evil) by Cicero, written in 45 BC. This book is a treatise on the theory of ethics, very popular during the Renaissance. The first line of Lorem Ipsum, "Lorem ipsum dolor sit amet..", comes from a line in section 1.10.32.





ESPAÑHA

Capital: Madrid
Población: 47.450.795 (2021)
Idioma: Espanhol



Embaixada da Espanha

Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testaukselle, jota tulostus- ja ladonteknologiat käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testaukselle jo 1500-luvulta asti, jolloin tunnetun tulostajan otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jään suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

XXXXXXX XXXXXX
Embaixador(a)





MARIA MOLINER
(1900 – 1981)

🇪🇸 Bibliotecaria, filóloga, lexicógrafa espanhola autora da obra cimeira da filologia e a lexicografia do espanhol: o **DICCIONARIO DE USO DO ESPANHOL**. Através das Missões Pedagógicas, levou os livros, a leitura e as bibliotecas a milhares de vilas e aldeias em toda a geografia espanhola. Ela fez uma proeza ao escrever sozinha, na sua casa, a mão o dicionário mais completo, mais útil e mais divertido (com expresões, sinónimos, frases feitas...) da língua castelhana. Foi publicada em 1966. Teve também uma participação fulcral no Plano Nacional de bibliotecas.

Nasceu em Paniza (Zaragoza). A sua família traslada-se a Madrid onde decorre o seu periodo de formação. Licenciou-se em 1921 especialidade de Historia pela Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade de Zaragoza, com calificações máximas e Premio extraordinario.

Desempenhou o seu trabalho como especialista em Arquivos na Biblioteca Nacional, em Simancas (Valladolid), em Murcia e em Valencia, entre outros destinos.

Foi também directora da Biblioteca Geral de Valencia e desenhou o projecto do Plan Geral de Bibliotecas do Estado.

Até a sua reforma foi directora da Biblioteca da Escola Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid. Entre outros importantes reconhecimentos, recebeu a Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

Realizaram-se vários documentários sobre a sua vida e obra. O 30 de março de 2019, o motor de Google comemorou o 119.º aniversário do nascimento de Maria Moliner com um Doodle. Em julho de 2019, a Biblioteca Nacional de Espanha baptizou a sala María Moliner. Em fevereiro de 2020, o Círculo de Bellas Artes baptizou uma sala como sala María Moliner.

Em palavras do Premio Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez:

María Moliner -para dizer do modo mais curto- fez uma proeza. Chama-se Dicionario de uso del Español, tem dois tomos de quase 3.000 páginas no total, que pesan três kilos, é em consecução, mais de dois vezes mais largo do que o dicionario da Real Academia de la Lengua, e a -ao meu entender - mais de duas vezes melhor. María Moliner o escreveu nas horas libres do seu trabalho como bibliotecária.





FINLAND

Iso Alkukirjain: Helsinki
Väestö: 5.181.115 (2020)
Kieli: Suomalainen ja Ruotsalainen



Embaixada da Finlândia

Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testaukselle, jota tulostus- ja ladontäteollisuudet käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testaukselle jo 1500-luvulta asti, jolloin tuntematon tulostaja otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jääden suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

XXXXXXX XXXXXX
Embaixador(a)



Ulkoministeriö
Utrikesministeriet
Ministry for Foreign
Affairs of Finland



TOVE JANSSON
(1914-2001)

- + Tove Jansson (1914-2001), uma das personalidades mais amadas na Finlândia. As suas obras mais famosas eram os livros das personagens internacionalmente conhecidas dos Muumin. Que foram de livros, para banda desenhada e por fim ao desenho animado. Os Mumins, apesar de chamados de trolls, possuem características bastante humanas. Eles são um interessante grupo de criaturas cujos pontos fracos e filosofia de vida causam uma identificação imediata por parte de crianças e adultos. Dos livros já foram traduzidas duas obras em Português; O Cometa na Terra dos Mumins e A Família dos Mumins.





FRANÇA

Capital: Paris
População: 67.348.000 (2018)
Idioma: Francês



Embaixada de França

Como sublinhou o Presidente da República francês, Emmanuel Macron, na cerimónia de entrada de Joséphine Baker no Panteão Nacional, no passado 30 de novembro, Joséphine Baker era uma «artista apaixonada pela liberdade, resistente, ativista pelos direitos cívicos e uma mulher ativa contra o racismo em Milandes. Carregava uma certa ideia de Homem, lutava pela liberdade de cada um. A sua causa era o universalismo, a unidade do género humano, a igualdade de todos, diante da identidade de cada um.».

Por todas estas razões, pareceu-me óbvia a escolha de Joséphine Baker para representar a França nesta bela iniciativa social de ilustrações de kayaks e da valorização de humanistas europeus reunidos no livro «Humanismo na Europa» que será apresentado pela Calouste Gulbenkian Fundação, sob o alto patronado do Presidente da República portuguesa Marcelo Rebelo de Sousa.

Florence Mangin

Embaixadora de França em Portugal



**AMBASSADE
DE FRANCE
AU PORTUGAL**

*Liberté
Egalité
Fraternité*



JOSÉPHINE BAKER
(1906-1975)

FR Originária de uma família numerosa e muito pobre, Joséphine Baker nasceu em 1906 em Saint-Louis. Procura deixar a casa da família o mais rápido possível e junta-se a uma trupe de artistas de rua com quem parte em digressão. Tentando a sorte, em vão, na Broadway, conhece Caroline Dudley, uma criadora de revistas na Europa, deixando os Estados Unidos em 1925.

Espírito do Iluminismo, Joséphine Baker ridiculariza os preconceitos colonialistas em um número no Théâtre des Champs Élysées, que ultrapassam superando as contradições francesas da época. Ao triunfar, então no Folies Bergères, entra na imaginação e na intimidade dos franceses.

Durante a guerra, foi recrutada pelas Forças Francesas Livres como agente de informação e protegeu combatentes da resistência e judeus na sua propriedade em Milandes, na Dordogne, mais tarde, transformada em uma antena de rádio. Este compromisso trouxe-lhe a condecoração da medalha da Legião de Honra em 1961.

Retornou aos Estados Unidos no final da década de 1940 para tentar uma carreira, mas ainda era vítima da segregação racial e sendo obrigada a desistir. Acaba por participar no movimento pelos direitos civis a partir de 1963.

No final da década de 60, Joséphine Baker enfrentou sérias dificuldades financeiras e despediu-se do seu sonho de se instalar em Milandes, um «colégio de fraternidade universal», onde desejava que as crianças de todo o mundo fossem ensinadas sobre a tolerância, o secularismo, o gosto pela igualdade e pela fraternidade.

Com o marido Jo Bouillon, Joséphine Baker adotou 12 crianças do Japão, da Colômbia, da Finlândia, da França, da Argélia, da Costa do Marfim, da Venezuela e de Marrocos, provando assim ao mundo que as cores da pele, as origens, as religiões podem não só coexistir, mas viver em harmonia.

Falece o 12 de abril de 1975 após uma hemorragia cerebral.

O 30 de novembro de 2021, Joséphine Baker entra no Panteão segundo decisão de Emmanuel Macron, sendo neste a sexta personalidade feminina e primeira mulher negra.



GRÉCIA

Capital: Atenas
População: 10.768.477 (2017)
Idioma: Grego



Embaixada da Grécia

Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testaukselle, jota tulostus- ja ladonta-teollisuudet käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testaukselle jo 1500-luvulta asti, jolloin tuntematon tulostaja otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jääden suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

XXXXXXX XXXXXX
Embaixador(a)





GEORGIOS PAPANIKOLAOU
(1879-1973)

🇬🇷 Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply random text. It has roots in a piece of classical Latin literature from 45 BC, making it over 2000 years old. Richard McClintock, a Latin professor at Hampden-Sydney College in Virginia, looked up one of the more obscure Latin words, consectetur, from a Lorem Ipsum passage, and going through the cites of the word in classical literature, discovered the undoubtable source. Lorem Ipsum comes from sections 1.10.32 and 1.10.33 of "de Finibus Bonorum et Malorum" (The Extremes of Good and Evil) by Cicero, written in 45 BC. This book is a treatise on the theory of ethics, very popular during the Renaissance. The first line of Lorem Ipsum, "Lorem ipsum dolor sit amet..", comes from a line in section 1.10.32.

The standard chunk of Lorem Ipsum used since the 1500s is reproduced below for those interested. Sections 1.10.32 and 1.10.33 from "de Finibus Bonorum et Malorum" by Cicero are also reproduced in their exact original form, accompanied by English versions from the 1914 translation by H. Rackham.





IRLANDA

Capital: Dublin
População: 5.123.536 (2022)
Idioma: Irlandês e Inglês



Embaixada da Irlanda

O trabalho desenvolvido por "Nakimuli" – a médica missionária, Irmã Maura Lynch – no Uganda e também em Angola, exemplifica bem a longa e orgulhosa tradição de solidariedade, assistência mútua e humanitarismo das comunidades irlandesas, não só na Irlanda, mas em todo o mundo.

Estes valores, profundamente enraizados, são bem expressos pela antiga palavra irlandesa 'Meitheal'. A expressão era tradicionalmente usada para descrever um sistema cooperativo no qual os vizinhos, nas suas comunidades rurais, se ajudavam uns aos outros na época das colheitas, e expressa, claramente, a ideia do esforço coletivo para o bem maior de uma comunidade. Agradecemos ao Náutico Clube Boa Esperança esta iniciativa que permitiu destacar o espírito de 'Meitheal' e o legado da Irmã Maura..

Ralph Victory
Embaixador



IRELAND
United Nations
Security Council
2021—2022



MAURA LYNCH
(1938-2017)

 O nome escolhido para a embarcação foi **Nakimuli** que significa “flor bonita” no dialecto tradicional do Uganda. A personalidade irlandesa assim apelidada foi a médica missionária Maura Lynch, que dedicou grande da sua vida a trabalhar com as populações do Uganda, em particular com as mulheres, que assim lhe chamavam carinhosamente.

Em 2015, Maura Lynch recebeu o prestigioso Prémio Norte-Sul do Conselho da Europa. Foi escolhida em reconhecimento pelo seu trabalho inovador com mulheres cujas vidas foram devastadas pela fístula obstétrica na África Subsaariana. Este prémio veio reconhecer e recompensar o seu empenho na defesa e promoção dos direitos humanos, da democracia e do Estado de direito, bem como no desenvolvimento do diálogo intercultural e no reforço da parceria e solidariedade Norte-Sul.



ITÁLIA

Capital: Roma
População: 60.317.116 (2020)
Idioma: italiano



Embaixada da Itália

É com grande satisfação que a Embaixada de Itália participa na iniciativa Humanitatis Europae, a convite do Náutico Clube Boa Esperança e do seu Presidente, Carlos Caetano.

Fazer da náutica um veículo de consolidação do diálogo intercultural entre os diversos Países, apelando aos valores humanistas, é um projeto que mereceu a nossa maior consideração.

A escolha de um humanista que pudesse representar a cultura italiana no âmbito do projeto recaiu imediata e naturalmente sobre a extraordinária personalidade de Pico della Mirandola, figura exemplar de erudito especialmente preocupado com a dignidade humana e a partilha do conhecimento enquanto fator de construção da amizade entre seres humanos e povos.

Carlo Formosa
Embaixador de Itália em Portugal



Ambasciata d'Italia
Lisbona



**GIOVANNI PICO
DELLA MIRANDOLA**
(1463 – 1494)

 *Peccant qui dissidium cordis et linguae faciunt*
Erram os que separam o coração da língua

Giovanni Pico della Mirandola nasceu em 1463, na família dos Condes de Mirandola, Modena. Pensador versátil e multifacetado, estudou direito canônico na Universidade de Bolonha, letras em Ferrara, filosofia em Pádua e frequenta a Sorbonne em Paris. Dotado de uma memória prodigiosa, aprendeu latim, grego, francês, hebraico, aramaico e árabe, estudou filosofia aristotélica e interessou-se pela Cabala. Em Florença manteve relações de amizade com personalidades influentes da época, tornando-se membro da Academia Neoplatônica.

Fiel intérprete da cultura humanística, Pico reconheceu nas humanae litterae e nos studia humanitatis um modelo de vida e de valores universais nos quais o homem deve inspirar-se para adquirir as qualidades que contribuem para a sua formação moral.

Impulsionado pelo seu ideal de pax philosophica e sabedoria universal, dedicou a sua breve vida de 31 anos à procura de uma harmonia entre diferentes culturas e religiões. Para o efeito, escreveu um documento constituído por 900 teses, Conclusiones philosophicae, "proposições dialéticas, morais, físicas, matemáticas, teológicas, mágicas e cabalísticas, tanto suas como dos estudiosos de várias culturas, com a intenção de apresentá-las numa conferência filosófica de eruditos, em Roma. Devido a algumas das suas teses foi acusado pelo Papa Inocêncio III de heresia, abdicando do seu projeto, fugindo para Paris, onde foi detido por ordem do Papa. Libertado por Lorenzo o Magnífico, refugiou-se em Florença, onde morreu, talvez envenenado, em 1494.

A sua obra mais famosa, Oratio De Hominis Dignitate (Discurso sobre a Dignidade do Homem), é considerada uma apologia da dignidade humana, transmitida à posteridade como o manifesto dos ideais humanistas, centrados numa nova visão do mundo, o antropocentrismo.

Pico exalta a posição privilegiada do homem, que Deus colocou no centro do Universo, doando-lhe a liberdade de autodeterminar-se: "Não te fiz nem celeste nem terrestre, nem mortal nem imortal, para que tu, livremente, tal como um bom pintor ou um hábil escultor, dês acabamento à forma que te é própria". O indivíduo é o mais elevado dos seres e o único artífice do seu próprio destino, dotado da capacidade do livre arbítrio, é também o único responsável pelas suas ações: "Poderás degenerar nas coisas inferiores que são rudes; poderás, segundo a tua vontade, regenerar-te nas coisas superiores que são divinas".

O grande mérito de Pico é o de ter restituído ao homem do século XV a liberdade perdida na época sombria da Idade Média. Mas, acima de tudo, o tributo que a humanidade deve a Pico della Mirandola é a afirmação do valor universal da dignidade do indivíduo e da tutela dos direitos da pessoa, princípios que inspiraram, desde meados do século XX, normas jurídicas fundamentais nacionais e internacionais, tais como o artigo 3º da Constituição da República Italiana, o artigo 1º da Constituição da República Portuguesa, o artigo 1º da Declaração Universal dos Direitos Humanos da ONU e o artigo 1º da Carta dos Direitos Fundamentais da União Europeia.





LETÓNIA

Capital: Riga
População: 1.934.379 (2018)
Idioma: Letão



Embaixada da Letónia

Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testiteksti, jota tulostus- ja ladonta-teollisuudet käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testiteksti jo 1500-luvulta asti, jolloin tuntematon tulostaja otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jääden suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmassa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

XXXXXXX XXXXXX
Embaixador(a)

 FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN



ŽANIS LIPKE
(1900-1987)

Žanis Lipke (also Janis or Jan Lipke; 1900 -1987) was a noted saviour of Jews in Riga during World War II. As a port worker Žanis Lipke was a witness to one of the Nazi actions against the Jews in the streets of Riga, the Latvian capital. He then decided to help the Jews to the best of his ability. He re-trained in order to become a contractor for the German Air Force, and then used his position to smuggle Jewish workers out of the Riga ghetto and the Riga area camps. The forty survivors who were rescued by Lipke and his wife Johanna constituted one fifth of an estimated total of 200 Jews that survived on Latvian soil. On June 28, 1966, Yad Vashem recognized Lipke and his wife as the Righteous Among the Nations.





LUXEMBURGO

Capital: Luxemburgo
População: 602.005 (2018)
Idioma: Luxemburguês



Embaixada de Luxemburgo

Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testaus- ja ladonta-teksti, jota tulostus- ja ladonta-tekstien käyttäjät käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testaus- ja ladonta-teksti jo 1500-luvulta asti, jolloin tunnetun tulostajan otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jätetty suurinpiirtein muuttamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

XXXXXXXX XXXXXX
Embaixador(a)

LUXEMBOURG

CANDIDAT AU CONSEIL
DES DROITS DE L'HOMME
2022-2024



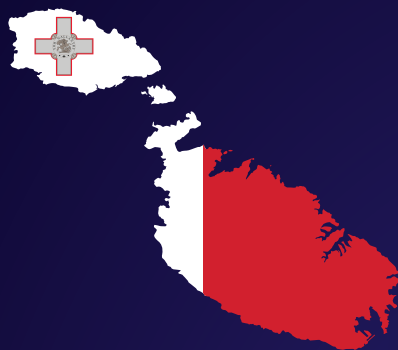
EDWARD STEICHEN
(1879-1973)

 Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply random text. It has roots in a piece of classical Latin literature from 45 BC, making it over 2000 years old. Richard McClintock, a Latin professor at Hampden-Sydney College in Virginia, looked up one of the more obscure Latin words, consectetur, from a Lorem Ipsum passage, and going through the cites of the word in classical literature, discovered the undoubtable source. Lorem Ipsum comes from sections 1.10.32 and 1.10.33 of "de Finibus Bonorum et Malorum" (The Extremes of Good and Evil) by Cicero, written in 45 BC. This book is a treatise on the theory of ethics, very popular during the Renaissance. The first line of Lorem Ipsum, "Lorem ipsum dolor sit amet..", comes from a line in section 1.10.32.

The standard chunk of Lorem Ipsum used since the 1500s is reproduced below for those interested. Sections 1.10.32 and 1.10.33 from "de Finibus Bonorum et Malorum" by Cicero are also reproduced in their exact original form, accompanied by English versions from the 1914 translation by H. Rackham.





MALTA

Capital: St. Paul's Bay
População: 452.542 (2020)
Idioma: Maltês



Embaixada de Malta

It was difficult to choose a person, from several personalities that could easily, be named in this Humanitatis Europa initiative, even though Malta is relatively small.

It is with great satisfaction that the Embassy of Malta participates in this project, at the invitation of Nautico Clube Boa Esperanca.

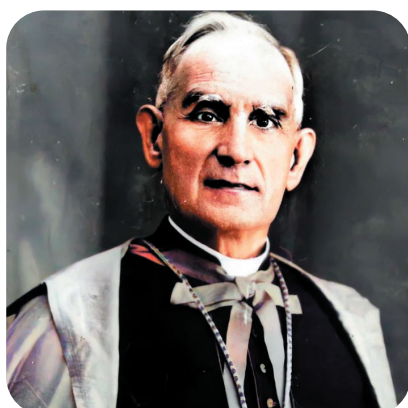
The choice of a humanist who could represent the Maltese people fell on Dun Karm Psaila, a priest later Monsignor who did a lot to the Maltese language in a period where the Italian and English languages predominated the country.

Dun Karm is best known as the author of the verses of a good number of popular religious hymns in Maltese, including the Maltese national anthem.

For all these good qualities, it seemed obvious for me the choice of Dun Karm Psaila, to represent Malta in this noble initiative of Kayak illustrations and the assign value of European Humanists gathered in the book 'Humanism in Europe'.

John Camilleri
Embaixador





DUN KARM
(1871-1961)

Carmelo Psaila, better known as Dun Karm, was a Maltese priest, writer, and poet. He is widely recognised as the Maltese national poet.

He was born in Zebbug on the 18th of October 1871 and died on the 13th of October 1961.

He was educated at the seminary between the years 1885 and 1894 and then proceeded to study philosophy in 1888 and theology in 1890 at the University of Malta. He was ordained priest in 1894. Between 1895 and 1921, he taught various subjects at the named seminary, including Italian, Latin, English, arithmetic, geography, cosmography, Church history and Christian archaeology. In 1921 he was appointed assistant librarian at the National Library of Malta and in 1923 director of circulating libraries, a post he held till his retirement in 1936.

Dun Karm was one of the founding members of the (Għaqda tal-Kittieba tal-Malti) founded in 1921 and in 1927, he was elected president of the (Għaqda) and later editor of the official organ, (Il-Malti). He carried out these functions till 1942 when he was nominated honorary president of the (Għaqda) for life. In recognition of his contribution to Maltese literature, he was granted a D.Litt. (honoris causa) by the Royal University of Malta in 1945 - the first time the University granted such an honour. A year later he was awarded the (Ġużè Muscat Azzopardi) gold medal. Queen Elizabeth II decorated him with the Commander of the Order of the British Empire in 1956. In 1957 the Maltese government issued him an ex-gratia pension in recognition of his services to Maltese literature.

Dun Karm is best known as the author the verses of a good number of popular religious hymns in Maltese, including the Maltese national anthem. The National Anthem was sung for the first time in 1923. In 1941 it was officially designated the national anthem, a status confirmed by the Constitution at independence in 1964. Yet, Dun Karm is not deemed the Maltese "national poet" merely because he wrote the text of the national anthem but rather for having written prolifically in Maltese and producing works conscious of a "Maltese identity".

Dun Karm's works also give voice to his country's collective aspirations. His poetry reflects a background of village life with an atmosphere of family feelings, and it also portrays the Maltese countryside with a perspective imagination. It synthesises the popular culture of the Maltese people, which is evident from the rural characteristics that furnish its local identity with the literary culture based largely on Italian romanticism. When he decided to make Maltese the medium of his creativity, Dun Karm poetically explored the history of Malta to confirm its cultural and national identity. Both the personal and the national sentiments are treated from a deeply religious viewpoint that discusses existentialism.

His works were translated to many languages, namely English, Italian, Spanish, French, Esperanto and Russian.

He also compiled a Maltese, English dictionary between 1947 and 1955 in three volumes.





NEDERLAND

Capital: Amesterdão
População: 17.100.475 (2017)
Idioma: Neerlandês



Embaixada de Nederland

Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testaukset, jota tulostus- ja ladonta-teollisuudet käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testauksetti jo 1500-luvulta asti, jolloin tuntematon tulostaja otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jääden suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

XXXXXXX XXXXXX
Embaixador(a)





DESIDERIUS ERASMUS
(1466-1536)

 Fundador do Humanismo

Roterdão, 28 de Outubro de 1466 – Basileia, 12 de Julho de 1536, foi um teólogo e humanista neerlandês que viajou por toda a Europa, e.o. países Portugal (tornando-se amigo de Damião de Góis), Espanha, Croácia, Bulgária, Dinamarca. -----





POLÓNIA

Capital: Varsóvia
População: 38.422.346 (2017)
Idioma: Polaco



Embaixada da Polónia

Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testaukselle, jota tulostus- ja ladonteknologiat käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testaukselle jo 1500-luvulta asti, jolloin tuntematon tulostaja otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jääden suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

XXXXXXXX XXXXXX
Embaixador(a)





IRENA SENDLER
(1910-2008)

 Irena Sendler (em polaco: Irena Stanisława Sendlerowa, nascida Krzyżanowska) (Varsóvia, 15 de fevereiro de 1910 - Varsóvia, 12 de maio de 2008), também conhecida como “O Anjo do Gueto de Varsóvia,” foi uma ativista dos direitos humanos durante a Segunda Guerra Mundial, tendo contribuído para salvar mais de 2 500 vidas ao conseguir que várias famílias escondessem filhos de judeus no seio do seu lar e ao levar alimentos, roupas e medicamentos às pessoas confinadas ao gueto, com risco da própria vida.

Em 1939, Irena era assistente social no Departamento de Bem Estar Social de Varsóvia, trabalhava com enfermeiras e organizava espaços de refeição comunitários da cidade com o objectivo de responder às necessidades das pessoas que mais necessitavam.

Quando Irena caminhava pelas ruas do gueto, levava uma braçadeira com a Estrela de Davi como sinal de solidariedade e para não chamar a atenção sobre si própria. Ela vivia os tempos da guerra pensando nos tempos de paz e por isso não ficava satisfeita só por manter com vida as crianças. Irena suportou a tortura e negou-se a trair seus colaboradores ou as crianças ocultas. Quebraram-lhe os ossos dos pés e das pernas, mas não conseguiram quebrar a sua determinação. Foi condenada à morte.

Em 2007, foi apresentada como candidata para o prémio Nobel da Paz pelo governo polaco.[1]

Em 2008, a CBS produziu o filme *The Courageous Heart of Irena Sendler*, que mostra fatos mais importantes da vida de Irena. A intérprete de Sendler, Anna Paquin, foi indicada ao Globo de Ouro de 2010.





REPÚBLICA CHECA

Capital: Praga
População: 10.610.947 (2016)
Idioma: Checo



Embaixada da República Checa

Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testaus- ja ladonta-teksti, jota tulostus- ja ladonta-tekstien käyttäjät käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testaus- ja ladonta-teksti jo 1500-luvulta asti, jolloin tuntematon tulostaja otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jääden suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

XXXXXXXX XXXXXX
Embaixador(a)

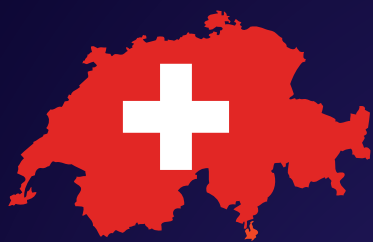




JAN AMOS KOMENSKÝ
(1592-1670)

Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply random text. It has roots in a piece of classical Latin literature from 45 BC, making it over 2000 years old. Richard McClintock, a Latin professor at Hampden-Sydney College in Virginia, looked up one of the more obscure Latin words, consectetur, from a Lorem Ipsum passage, and going through the cites of the word in classical literature, discovered the undoubtable source. Lorem Ipsum comes from sections 1.10.32 and 1.10.33 of “de Finibus Bonorum et Malorum” (The Extremes of Good and Evil) by Cicero, written in 45 BC. This book is a treatise on the theory of ethics, very popular during the Renaissance. The first line of Lorem Ipsum, “Lorem ipsum dolor sit amet..”, comes from a line in section 1.10.32.





SUIÇA

Capital: Berna
População: 8.508.898 (2018)
Idioma: Alemão, Francês, Italiano
e Romanche



Embaixada da Suíça

Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testaukselle, jota tulostus- ja ladonteknologiat käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testaukselle jo 1500-luvulta asti, jolloin tuntematon tulostaja otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jääden suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

XXXXXXX XXXXXX
Embaixador(a)





HENRY DUNANT
(1828-1910)

❖ Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply random text. It has roots in a piece of classical Latin literature from 45 BC, making it over 2000 years old. Richard McClintock, a Latin professor at Hampden-Sydney College in Virginia, looked up one of the more obscure Latin words, consectetur, from a Lorem Ipsum passage, and going through the cites of the word in classical literature, discovered the undoubtable source. Lorem Ipsum comes from sections 1.10.32 and 1.10.33 of "de Finibus Bonorum et Malorum" (The Extremes of Good and Evil) by Cicero, written in 45 BC. This book is a treatise on the theory of ethics, very popular during the Renaissance. The first line of Lorem Ipsum, "Lorem ipsum dolor sit amet..", comes from a line in section 1.10.32.





UCRÂNIA

Capital: Kiev
População: 41.575.748 (2020)
Idioma: Ucraniano



Embaixada da Ucrânia

Lorem Ipsum on yksinkertaisesti testaukselle, jota tulostus- ja ladonteknologiat käyttävät. Lorem Ipsum on ollut teollisuuden normaali testaukselle jo 1500-luvulta asti, jolloin tuntematon tulostaja otti kaljuunan ja sekoitti sen tehdäkseen esimerkkikirjan. Se ei ole selvinnyt vain viittä vuosisataa, mutta myös loikan elektroniseen kirjoitukseen, jääden suurinpiirtein muuntamattomana. Se tuli kuuluisuuteen 1960-luvulla kun Letraset-paperiarkit, joissa oli Lorem Ipsum pätkiä, julkaistiin ja vielä myöhemmin tietokoneen julkistusohjelmissa, kuten Aldus PageMaker joissa oli versioita Lorem Ipsumista. Se ei ole selvinnyt vain viittä.

XXXXXXX XXXXXX
Embaixador(a)





OLEG SENTSOV
(1976)

■ Oleh Hennadiiovych Sentsov é um famoso cineasta e escritor ucraniano, nascido na Região Autónoma da Crimeia, em Simferopol, no ano de 1976. Sendo uma pessoa influente, após manifestar o seu protesto contra a ocupação russa da península ucraniana, Sentsov foi preso, sob acusações fabricadas, pelas forças de ocupação russas. E, neste momento, um dos mais de 70 prisioneiros políticos detidos ilegalmente pela Rússia. A 12 de Dezembro de 2018 recebeu do Parlamento Europeu o PRÉMIO SAKHAROV PARA A LIBERDADE DE PENSAMENTO, em reconhecimento e solidariedade para com a sua luta. Nessa ocasião, o Parlamento Europeu apelou a libertação imediata de Sentsov, descrevendo-o como um símbolo da luta pela libertação de todos os prisioneiros políticos na Rússia.





O NCBE, afirma-se com uma visão de transformação social, assente numa cultura e práticas interculturais, orientadas para a capacitação do potencial humano, através do desenvolvimento e da intervenção nas comunidades.

